

**Coordinamento nazionale delle Film Commission**  
**2° riunione- 19 settembre 2018**  
**Verbale di sintesi**

Oggi 19 settembre alle ore 12 presso la sede della Direzione generale Cinema, si è riunito il coordinamento nazionale delle Film Commission per discutere e deliberare in merito al seguente ordine del giorno:

1. approvazione bozza regolamento
2. azioni di armonizzazione delle normativa
3. interventi congiunti per l'internazionalizzazione
4. aggiornamenti su progetto Italy for movies
5. varie ed eventuali

Sono presenti per la DGC il Dottor Borrelli, Bruno Zambardino, Maria Giuseppina Troccoli e Iole Giannattasio.

Il Direttore Generale della DGC dottor Borrelli, quale presidente, constata la presenza di:

Alessandro Rais - Regione Siciliana  
Alessandro Rais – Sicilia Film Commission  
Decimo Poloniato – Regione del Veneto  
Ulla Schwienbacher – Provincia autonoma di Bolzano  
Marco Chiriotti – Regione Piemonte  
Anna Olivucci – Marche Film Commission  
Simona Teoldi – Regione Marche  
Maurizio Gemma – Film Commission Regione Campania  
Alessandra Miletto – Film Commission Vallée D'Aoste  
Mauro P. Bruno – Regione Puglia  
Antonio Parente – Apulia Film Commission  
Marisa Dovier – Regione Friuli Venezia Giulia  
Anna Del Bianco – Regione Friuli Venezia Giulia  
Francesco Di Filippo – Regione Abruzzo  
Donato D. Silveri – Regione Abruzzo  
Paride Leporace – Lucana Film Commission  
Mauro Morosetti – Regione Umbria  
Maria Nevina Satta – Fondazione Sardegna Film Commission  
M.Rossana Rubiu – Regione Sardegna  
Michaela Guenzi – Lombardia Film Commission  
Graziella Gattulli- Regione Lombardia  
Cristina Bolla – Regione Liguria  
Cristina Bolla – Genova Liguria Film Commission  
Cristina Crisari – Regione Lazio  
Tina Bianchi – Roma Lazio Film Commission  
Fabio Abagnato - Regione Emilia Romagna  
Fabio Abagnato - Emilia Romagna Film Commission  
Lucrezia Pinzani – Regione Toscana

Raffaella Conti – Toscana Film Commission / Segretario Generale IFC

Stefania Ippoliti – Toscana Film Commission / Presidente IFC

E' altresì presente Marcello Mustilli – consulente legale IFC

Il Presidente introduce brevemente la riunione e apre la discussione del Coordinamento sul primo punto all'Ordine del giorno, passando la parola alla Dottoressa Del Bianco che illustra la proposta di testo di regolamento, condivisa con la Presidenza di IFC e distribuita in lettura ai presenti contestualmente. Segue un'approfondita e partecipata discussione, dalla quale emergono alcune osservazioni e qualche richiesta di precisazione e integrazione del testo; fra queste si segnala quella di aggiungere al regolamento un articolo che preveda l'uso della piattaforma Italy for Movies, sia per condividere informazioni utili alle FC, al settore tutto e alla comunicazione delle attività, sia per scambiarsi (in una modalità efficiente e inclusiva) informazioni, documenti, aggiornamenti e quanto possa essere d'interesse per le Film Commission, le Regioni e il Mibac, attraverso un'area riservata alla quale si accederà solo con credenziali e password che saranno affidate al referente regionale e ai direttori delle Film Commission, sotto la loro responsabilità. Bruno Zambardino quale responsabile di Italy For Movies si dichiara favorevole ed il Direttore Borrelli a sua volta conferma la disponibilità del Ministero a procedere in tal senso. Tutti approvano.

Si stabilisce di procedere agli aggiustamenti e alle correzioni discusse alla bozza di regolamento emerse dalla discussione approvando sin da ora il testo di regolamento che sarà risultante all'esito di tali modifiche. La Dottoressa Del Bianco e Stefania Ippoliti si prendono l'impegno di integrare il testo con le modifiche approvate nella discussione. Tutti approvano.

Da più parti viene richiamato uno degli obiettivi rilevanti dell'azione di questo Coordinamento e cioè una maggiore armonizzazione delle procedure relative all'ottenimento dei servizi da parte delle FC e alla partecipazione ai Bandi nazionali e regionali e alla luce di queste priorità di minor disomogeneità. Si stabilisce di inserire come primo documento condiviso, quello elaborato da Luca Ferrario, Trentino FC e vp. IFC, che ha messo a confronto i vari bandi e i regolamenti relativi, in modo da iniziare un percorso nella direzione descritta, a partire da un lessico concordato per lo meno per le definizioni. Altra priorità individuata è quella finalizzata ad avere ogni informazione tradotta in lingua inglese, da professionisti madrelingua in grado di conoscere le specificità terminologiche del settore e di adeguare l'esposizione e il linguaggio ai vari target. Viene chiesto dalle FC un intervento di supporto del Mibac su questo fronte, che possa garantire una risposta di livello adeguato a questa esigenza. Il Dottor Borrelli esprime disponibilità a prestare il richiesto supporto. Viene poi affrontato il tema delle azioni destinate all'internazionalizzazione del settore audiovisivo. Le FC chiedono di poter conoscere per tempo i bandi che vengono aperti per contribuire al raggiungimento di questo risultato; inoltre viene chiesto di poter avere un incontro del Coordinamento con ICE per conoscere le politiche di settore e le linee previste per la loro attuazione in tempi utili a farli conoscere ed eventualmente ad integrarli e con Istituto Luce-Cinecittà per le azioni di loro competenza.

Infine viene proposto di predisporre quanto necessario a garantire un aggiornamento formativo permanente, anche attraverso l'inserimento di notizie su tutti gli aspetti utili e rilevanti emersi fin da questa prima discussione del Coordinamento. Anche sotto tale aspetto tutti concordano che la piattaforma Italy for Movies possa essere lo strumento da adoperare allo scopo.

I lavori terminano alle ore 13:30 circa.

---

Il Presidente (Nicola Borrelli)

---

Il Segretario (Stefania Ippoliti)