



ITALY for MOVIES

**Area riservata al tavolo di Coordinamento nazionale
delle Film Commission**

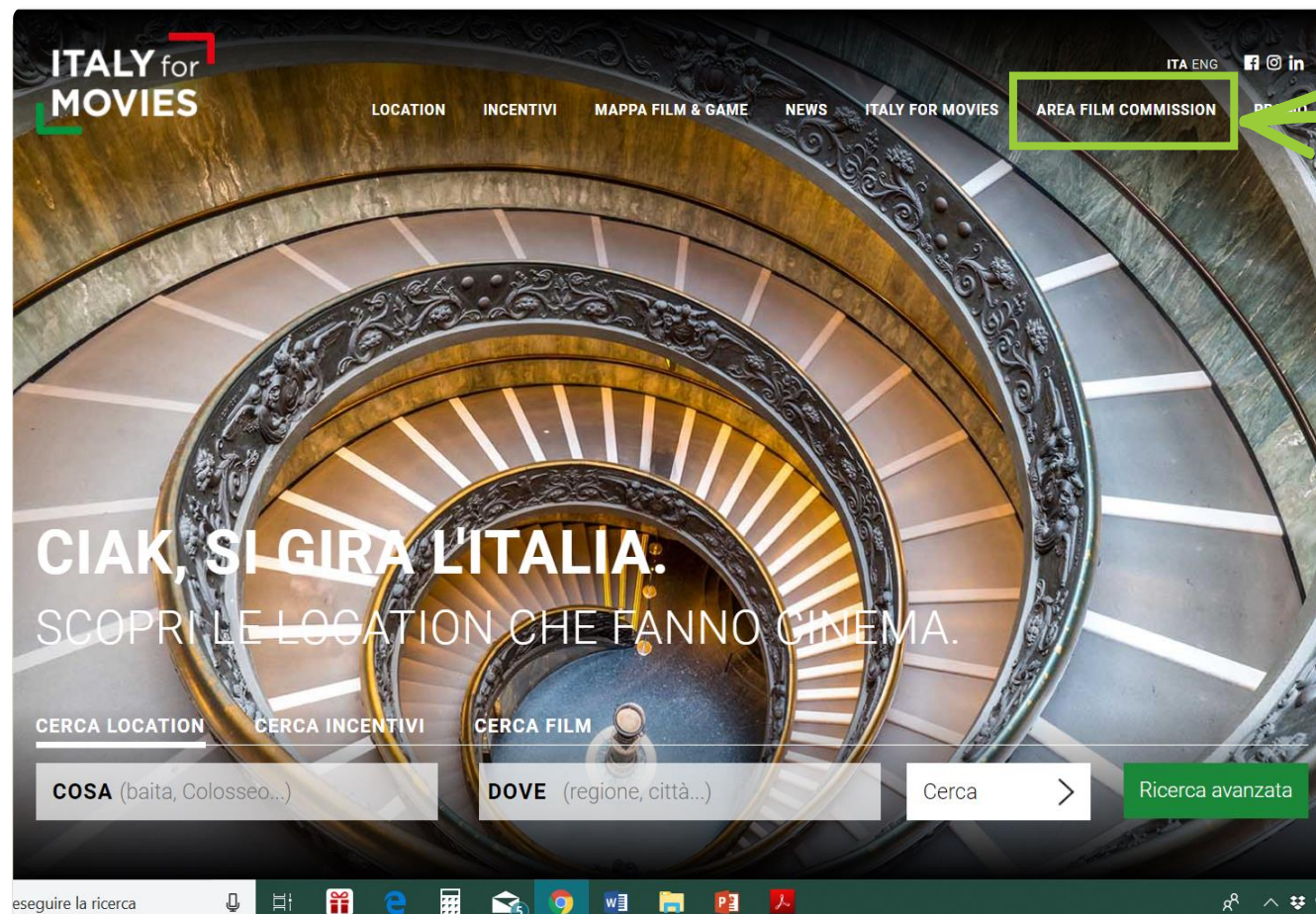
Nuova sezione «Area Film Commission»

ITALY for
MOVIES

Nuova sezione dedicata alla documentazione del Coordinamento nazionale delle Film Commission.

La sezione contiene **un'area ad accesso riservato** per i componenti del tavolo o loro referenti designati (1 per ogni Regione e 1 per singola FC).

Le credenziali di accesso saranno fornite dallo staff di IFM (elenco distribuito in riunione)



Nuova sezione:
Area Film
Commission

Area Film Commission: area pubblica

Nell'Area Film Commission
si possono consultare
documenti divisi in **5
sottosezioni:**

Agenda Tavolo,
Armonizzazione Normativa,
Mappatura beni culturali,
Promozione internazionale
e Analisi, studi e ricerche.

Dall'area pubblica è
possibile accedere all'**area
riservata a FC e Regioni.**

ITALY for MOVIES

ITA ENG f i

LOCATION INCENTIVI MAPPA FILM & GAME NEWS ITALY FOR MOVIES AREA FILM COMMISSION PROMO

Home » Area Film Commission

AREA FILM COMMISSION

Da questa sezione si accede alla documentazione del Coordinamento nazionale delle Film Commission previsto dalla Legge 220/2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" allo scopo di armonizzare e rendere più efficaci gli interventi statali e regionali a favore del settore cinematografico e audiovisivo.

[Accedi all'Area Riservata](#)

AGENDA TAVOLO

ARMONIZZAZIONE NORMATIVA

MAPPATURA BENI CULTURALI

PROMOZIONE INTERNAZIONALE

ANALISI, STUDI, RICERCHE

L'area contiene una raccolta di studi e ricerche sul settore ad opera di Italy for Movies e di altri enti scientifici.

Incentivi 2018

Mappatura degli strumenti di sostegno regionale al cinema - Ricerca ANICA

Politiche d'investimento regionale nel quadro europeo - Ricerca ANICA

Area Film Commission: linee guida per l'area riservata

ITALY for
MOVIES

1. Fare click su «Accedi all'Area Riservata»

AREA FILM COMMISSION

Da questa sezione si accede alla documentazione del Coordinamento nazionale delle Film Commission previsto dalla Legge 220/2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" allo scopo di armonizzare e rendere più efficaci gli interventi statali e regionali a favore del settore cinematografico e audiovisivo.

[Accedi all'Area Riservata](#)

AGENDA TAVOLO

- ARMONIZZAZIONE NORMATIVA
- MAPPATURA BENI CULTURALI
- PROMOZIONE INTERNAZIONALE
- ANALISI, STUDI, RICERCHE


L'area contiene le comunicazioni relative alle attività del Tavolo di Coordinamento.

Ordine del giorno - 3ª riunione del Coordinamento FC



2. Inserire le credenziali fornite

**Autenticazione
Area Riservata Documenti**



Username

Password

Login

3. Possibilità di condividere documenti attraverso il caricamento autonomo del file e sua eventuale eliminazione

COORDINAMENTO FILM COMMISSION (AREA PRIVATA)


Da questa sezione si accede alla documentazione del Coordinamento nazionale delle Film Commission previsto dalla Legge 220/2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" allo scopo di armonizzare e rendere più efficaci gli interventi statali e regionali a favore del settore cinematografico e audiovisivo.

[+ Upload Nuovo Documento](#) [Logout](#)

TUTTI I DOCUMENTI

- AGENDA TAVOLO
- ARMONIZZAZIONE NORMATIVA
- MAPPATURA BENI CULTURALI
- PROMOZIONE INTERNAZIONALE
- ANALISI, STUDI, RICERCHE

- D.M. 25/01/2018 n.63 Disposizioni in materia di Film Commission
- IFM - Fondi regionali per l'audiovisivo 2018
- Politiche d'investimento regionale nel quadro europeo - Ricerca ANICA
- Mappatura degli strumenti di sostegno regionale al cinema - Ricerca ANICA
- Estratti - Rapporto Cinema 2018 - EDS
- Bozza Regolamento Coordinamento Nazionale FC





ITALY for MOVIES

<https://www.italyformovies.it/> 

info@italyformovies.it 